Año VI. — Número 2001 Número suelto: 10 centavos Buenos Aires — Domingo 15 de Junio de 1919

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . 6590 "

Una bella profesión

EL AGITADOR PROFESIONAL

Se habla con harta frecuencia, al atacar los movimientos obreros, de la intervención de cierto tipo social, denominado agitador profesional. Estando a la definición, que de este tipo hacen los que se defienden del esfuerzo que los obreros realizan por su mejoramiento, el agitador, sería un sujeto que comería opíparamente: que se vestiría de pura lana — sin alusión picaresca, desde luego — y que tendría dineros para gastar en vinos generosos y tintos, de todos los años, y procedencias. El agitador profesional — sigue la definición — lleno de oro y de comodidades, resulta ser, un catalán, o un judío ruso; y a las veces hasta un coterráneo de Curros Enríquez, que se las pasa de discursos volcánicos, o tomando aperitivos en los cafés del centro, que en definitiva es lo mismo. El tipo es el peor enemigo de los obreros, según los patrones. Los lleva al desastre económico y a la ruina moral; les enseña a odiar, y a no hacer nada. Además, este sujeto, abusando de su situación de eminencia gris de la clase, opera a los ingenuos trabajadores, en forma de cuotas que estos sustraen a sus necesidades más apremiantes, y hasta llega ¡oh infamia! a comer tallarines al jugo, dos o tres veces por semana.

Pintado así, el tipo de agitador profesional, a la verdad, resulta un tipo envidiable. ¿Quién no se siente candidato para el cargo? El inconveniente de no ser orador, ya se sabe, no es inconveniente insalvable. Demóstenes era tartamudo, y se correjía este defecto poniéndose plomo en la lengua (¡cochino!) para aprender a moverla con agilidad. Además, el agitador, tiene que ser orador para pobres ingenuos que se conforman con lo que les digan, según piensan en general los ricos, de manera, que apenas el macaneador sepa hilvanar un par de conceptos recogidos en el trasiego de lecturas enfermizas — Prohudome Stirner, Tolstoy, o cualquier otro zonzo por el estilo — ya está del otro lado.

El agitador, nunca trabaja. Porque es claro, leer, estudiar, interpretar las teorías sociales contemporáneas, meditar, escribir, preocuparse de salir de la ignorancia, eso no es trabajo para un herrero, o para un carpintero o para un maestro albañil, ponemos por caso.

Trabajar, trabaja, verbigracia, el señor Anchorena, que tiene escritorio en la Bolsa y ha leído a Adam Smith, y otros economistas y sociólogos del siglo 19; trabajar, trabaja el señor Vasena, que dirije sus establecimientos metalúrgicos. Eso es trabajar. Cuando llegada la noche estos señores no tienen más tiempo que el indispensable para ponerse el frac e ir a la Opera, o para calarse los lentes, y leer la memoria de la intervención a Salta, obra de fondo y de forma, producto del cerebro siempre creador de Manolo Carlés, presidente de la Liga Patriótica.

Por lo demás, el hecho de que periódicamente la policía, envíe a Tierra del Fuego a centenares de agitadores, no es un inconveniente para el ejercicio de la brillante profesión. ¡Tierra del Fuego! ¡Bah, paviditas! ¡Como será de bello beber champagne en la Isla de los Estados!

¡El agitador profesional! Linda ocupación ¿no es cierto señor Anchorena?

SOLIDARIDAD

DIARIOS QUE HAN RECIBIDO SUS BENEFICIOS

La Asociación Gráfica firmó un pacto solidario para no salir a la calle ninguno de sus componentes. Se sobreentendía, — nosotros que no estuvimos en ese pacto solidario entendemos bastante de soildaridad, — que la salida de uno de los "solidarizados" debía coincidir con la salida de los otros.

No fué así, sin embargo. Salieron en punta los dos únicos diarios a quienes preocupaba el asunto Gath y Chaves: "La Prensa" y "La Nación". Omitimos "La Razón".

Nosotros, que estábamos en Avignon, vale decir, que no aceptamos los enormes beneficios de esa solidaridad, aparecemos desde hace tres días.

En cambio, y en tanto que los causantes del paro reaparecen regocijados, permanecen sin poder salir, como consecuencia de ese hermoso movimiento solidario: "La Mañana", [illegible] Français", "Libre Palabra", "Las Noticias", "El Diario", "Atlántida", "La Gaceta de Buenos Aires" e "Idea Nacional".

¿Que pensarán esos desdichados colegas de los contuvernios con monstruos?

¿Los exacrados obreros de la "Fora" han dado nunca semejante ejemplo de zarpazo, de hipocrecía y de torpe engaño?

Cada vez nos felicitamos más de estar donde estamos.

Una carta al "Libertador"

CON EL PERMISO DE LOS PROFESORES DE BOGOTA

General de América: la historia tiene para vos la admiración elocuente de sus mejores páginas. Diste ritmo nuevo a un nuevo mundo, y en tu brazo armado de caballero galante y de cruzado republicano, se quebró más de una vez la espada que puso miedo hasta en los ojos inmoviles de las águilas napoleónicas. Conseguiste trepar de un salto las más altas cumbres del Continente, y al hablar desde tan alto, el espíritu tembloroso de los que gemían sometidos al bejuco hispano, vibró solemne en la redención de la conjura. De esclavos hiciste hombres; de hombres comunes los más grandes héroes. Un día la Europa entera se puso de pie para mirarte, y Catalina, la emperatriz amiga de Miranda, que fué tu amigo, preguntaba "cómo cabías con tu enorme persona en el limitado espacio de la América".

Todo eso fuiste e hiciste, y pudiste soberbio grande hombre de un pueblo chico; todo eso os reconoció la historia y el hombre, y al abismarte para siempre en el reino sin ruido en que el magnánimo Eneas escucha al lado de Ayax la narración heroica del tremendo lance, Venezuela, tu patria, creó como una perpetuación de ti mismo, a través del tiempo y del espacio: "La Orden del Libertador" Merecer esa orden fué desde entonces la aspiración más elevada del espíritu. Se debía llegar a ella por la misma escala de valores que la originaron. Colgarse del pecho esa condecoración era colgarse la bolsita milagrosa de las indias yaquis en que van todas las virtudes de la raza. Por eso es que hasta ahora no la había obtenido ningún general mejicano, ni ningún filosofo paraguayo, ni ningún héroe chileno. Estaba libre de pecado la insignia magnífica. Limpia de oprobio, como la del Baño de los reyes ingleses. Mas ¡ay! ¡que de repente ¡la cruz del Sur caiga sobre los culpables! el mundo tiembla, las nubes se oscurecen, el mar se convulsiona, los aeroplanos se vienen al suelo, "Doña Juana la Loca" se pinta la cara escandalosamente y habla hasta por los pelos... ¿Qué ha pasado? Estremécete tú también, general de América. La orden tuya ha sido violada: el gobierno de tu patria ha insultado tu memoria: tu insignia; lo que perpetúa tu nombre aurisolar ha sido otorgado al señor Hipólito Irigoyen

Sombra augusta: alzaos de la tumba y abofeteando el rostro a tus ingratos descendientes, preguntadles ¿por qué tiráis margaritas a esos grandísimos puercos, ¡oh! cochinos?

Un soldado cunero

Dos aspectos de la nacionalidad

El doctor Looyer es harto conocido para que lo presentemos. La eminencia que gasta, descuella por sobre todas las ignorancias. Teníamos interés en conocer sus opiniones fundamentales con respecto a la hora. Ayer le vimos y le hablamos.

—Doctor Looyer, usted que es un hombre indiscutible ¿qué piensa de este momento trágico.

—Soy "guardia blanca", amigo, y he dicho todo lo que se puede decir sobre el asunto.



—¿Entonces, Looyer, usted está contra los obreros?

—No.

—¡Pero si es guardia blanca! ¡Pero si está con los patrones!

—Eso es diferente, amigo. Platón dice, que arrimarse a un lado no es despedirse del lado opuesto, sino poner los dos lados de una misma parte, por razón de conformación Yo estoy con los patrones, porque pienso que la libertad sin dinero es una utopía degenerativa, y soy "guardia blanca" porque tengo horror al rojo. Yo no puedo soportar ese color ni en mí mismo. De ahí que nunca me haya puesto yo, "rojo de vergüenza". A más, entre la tropa de Manolo hay cada muchacho que da gusto.



Uno se divierte oyéndoles las pavadas que se discursean en cada reunión. Mi espíritu ático se remonta al siglo de la ironía y pienso hasta con los botines, que mientras existan ciertos temperamentos, el mundo no será tan triste. Yo cultivo la risa como un arma de aristocrática procedencia, y al incorporarme a los "guardias blancas" no hago más que robustecerme de ese cultivo de salud. Yo río como Eulalia frente a esa juventud que "no pasará los Andes ni en burro", creameló. Por eso soy "guardia blanca" y ahora mismo me mudo para el Comité Central.

Y el doctor Looyer avanzó bajo el vestuario heróico que se había alquilado para incorporarse a esa legión gloriosa. Era una fuerza en marcha: nadie podría detenerla.

Te has lucido Venustiano

¿FLORES A WASHINGTON?

Lo creíamos medio zonzo al viejo Venustiano, pero no tan desopilantemente pretencioso. Queriendo reconquistar el aprecio y el crédito de los norteamericanos, la nación más grande del mundo, el barbián Carranza, planeó un homenaje. Como el de todo manumitido, la ofrenda ha resultado peor que la patada. Sobre la tumba de Washington, el héroe espléndido y extraordinario de aquel país, el adventicio presidente de Méjico (hasta que Villa quiera), le ordenó a su representante en los Estados Unidos, que pusiera en la tumba del padre civil, moral y militar de la república enorme, una corona con esta leyenda:

"Venustiano Carranza a Jorge Washington"

Nos imaginamos la sorpresa del gran de hombre muerto si pudiera levantar la cabeza y leyese: "Venustiano Carranza". ¿Qui está cuesto farabutto? diría en purísimo italiano. ¿Qué he hecho yo, ¡oh, dioses! para merecer este ultraje?...

Nadie, ni Dios, le podría dar una explicación satisfactoria al fundador de la nacionalidad americana.

Creemos, eso sí, que mañana o pasado, cualquier persona decente, obrando con legítimo derecho, cortará con el cortaplumas eso de "Venustiano" si está en una cinta, o reducirá a escombros de un marronazo la corona si está la leyenda en bronce. Y habrá que poner al pie del marronazo, como en los petitorios legales: es justicia.

La primera de Celesia

Era materialmente imposible —así, imposible — que el interventor en San Luis, siguiendo el mal ejemplo de sus colegas en ejercicio, no cometiera en términos perentorios e inmediatos a la ocupación de su puesto, una gran macana.

No podía ser de otro modo. ¿Para qué iba a ir a San Luis, el interventor, sinó era para hacer lo mismo que hacen Perfecto Araya, Giuffra de la madona, o sus colegas de La Rioja y Catamarca?

A la verdad, que el viaje, no hubiera tenido objeto.

Cuál ha sido la primera macana de bulto, realizada por Celesia?

¡Casi nada! Acaba de nombrar un juez, pasando por encima de la Suprema Corte, como sobre un cuerpo muerto. Y la Suprema Corte puntana, ha protestado, planteando de hecho un grave conflicto de poderes, que ya se encargará de resolver con su oratoria musicada, el ilustre Gatica de la gran cuestión.

Anotamos la primera macana de Celesia, no sin cierta satisfacción. Finalmente, ya vendrán otras macanas que harán buena a esta.

Sección Calello Pontoriero

Recibimos:

"Olivos, 15 — CRITICA — A causa de un resfrío de la azotea craneana, pescado a raíz de haber jugado a las bolitas en los jardines de la casa parroquial, sin peluca, hállase encamado el señor cura de esta localidad, reverendo padre Pepino Calello Pontoriero. En consecuencia, hoy la pasaremos sin sermón. — Corresponsal.

De B. Aires a Santiago de Chile en aeroplano

Nos apuntamos un porotito informativo, modestamente. Antes de finalizar el mes en curso, el teniente Locatelli, de la misión italiana, intentará salvar el nevado murallón andino. Al efecto, partirá del Palomar, muy en breve.

Con el propósito de entrenarse para tan arriesgado tirón, el joven aviador italiano dirijióse a Bahía Blanca, sin escalas, recientemente, con retorno por la misma vía.

Los amigos del teniente Locatelli descuentan el éxito de la empresa en puerta.

VIDALITAS

El doctor Vidal de Corrientes, es un hombre, en cierto modo infelice. Infelice, hemos dicho.

Decíamos ayer, que la última oportunidad que se le presentaba al yacaré ilustre para lavarse de todos sus pecados (¡oh viejo sepulcro blanqueado, lleno de orín y de musgo!) era esta de incorporar sus elementos a la concentración, para sacar a flote la fórmula conservadora, en peligro serio de bancarrota frente a los indecorosos muñequeos del coronel Blanco.

Y Vidal, (vidal-ita!) ha desperdiciado esta última oportunidad. Impenitente pecador navega en el río revuelto de las más cochinas combinaciones, a título de ubicarse prominentemente, siquiera sea, con el capitanejo radical, al que presta — toma y daca — todo el concurso de sus pretéritos desprestigios.

Pero lo peor, lo vamos a decir hoy. Hoy vamos a decir que los votos con que contaba en el seno del congreso Elector el imposible político correntino, se niegan a llevarle el apunte. No votarán a Blanco los vidalitas, demostrando por esta vez, que las chanchadas (¡caramba, se nos escapó) de su jefe, han sido improductivas.

Bien hecho; bien hecho.

¿Y ahora, que va a ser del doctor Vidal, aislado y triste y cabrero, no contando siquiera con el apoyo del coronel Blanco?

Los conservadores, lo han boycoteado; los blanquistas lo acusan de traidor, y los suyos se dispersan en todas direcciones, imitando a los pobres hijos de Israel, en la hora trágica de Nabucodonosor.

No le queda al doctor Vidal, más que un camino. El camino del Paraná, hacia donde tenga más de dos metros de profundidad.

Curandose en salud

La policía prohibió la celebración del mitin, que en pro de la derogación de la ley social, del respeto a las libertades que consagra la constitución y de otros ideales de este orden, debía celebrarse ayer, bajo los auspicios de la federación de sociedades culturales, en el teatro Argentino.

El pretexto tomado por la policía para impedir que este acto se llevara a cabo, fué el de que se iban a producir desórdenes.

Sin embargo, nada hacía presumir que esos temores policiales se concretaran en hechos. Los millares de personas — entre los cuales había muchas señoras — que asistieron anoche, y que no pudieron entrar al local, no nos parecieron gentes de incidentes. Parece que el motivo de la prohibición es otro, y no ageno al celo con que encara la Liga Patriótica estos torneos del derecho, donde se ventilan ideas.

No hay que temerle tanto a las ideas, señores, y sobre todo, no se debe creer en monopolios ideológicos.

Una cosa lógica

Como el doctor Pangloss, creemos siempre que las cosas han sucedido del mejor modo y que son como debían de ser. Nos rebelamos solamente, en el pasaje de Cunegunda, solicitada entre los matorrales por pensamientos indignos. No obstante en lo demás de su filosofía tan conocida como de fácil asimilación encontramos a cada instante una comprobación de hechos que la robustecen. Veamos pues esta noticia con respecto al torneo atlético interaliado.

"Llegarán también a esta capital otros dos conocidos campeones: Gustavo Fristensky, luchador de peso, y Vaclav, que es uno de los más veloces corredores de Europa. Durante la guerra Vaclav fué herido dos veces en un pie, pero no ha perdido su habilidad para correr. Recientemente batió un nuevo record en una carrera de diez kilómetros."

"El corredor Vaclav ha sido herido dos veces en un pie"... ¿no es de usted en su más pura esencia esa circunstancia, querido doctor Pangloss?

Un corredor que va a la guerra y le hieren en el pie quiere decir que "apenas le han alcanzado las balas". Esto del lado que se le tome y en la posición que se le mire: ¿no es cierto Cunegunda? Recuerde usted los paseos solitarios por junto a la cerca complaciente y diga que sí.

Se ha realizado la travesía del Atlántico

El capitán Alcock hace el trayecto de San Juan de Terranova á Irlanda en 17 horas y 27 minutos.

LONDRES, 15 — El aeroplano Vickers Ciny tripulado por el capitán Alcock y el teniente Brown, que salió ayer a las 4.13 p. m. de San Juan de Terranova para intentar la travesía del Atlántico, aterrizó esta mañana a las 9.40 en la costa de Calway (Irlanda). La hazaña ha sido realizada en un solo vuelo.

La maldita burocracia

RIDICULOS RIGORISMOS

El lunes de esta semana falleció en esta ciudad un niño, cuyo cadáver no puede ser sepultado a causa de los inconvenientes que pasamos a mencionar:

Falleció el pequeño a las 2 de la mañana en una casa de un barrio apartado del Oeste, sin asistencia médica, porque la familia no pudo conseguirla.

En vano se trató luego de obtener un certificado de defunción de los facultativos particulares llamados al amanecer, para poder así dar sepultura al cadáver. Sólo fué posible conseguir de la comisaría local que llamara a la Asistencia Pública para que enviara un facultativo a reconocer el cadáver.

Otorgado el certificado de defunción por un médico del hospital Tornú, los deudos se presentaron a la respectiva oficina del registro civil, pero aquí hubieron de sufrir un nuevo desengaño, pue el empleado que los atendió, después de examinar detenidamente el documento, manifestó que no podía otorgar permiso para sepultar el cadáver, porque el nombre del padre del fallecido tenía una inicial en su apellido.

Fueron inútiles todos los argumentos que se adujeron para probarle que una inicial, y sobre todo legalmente puesta, no era motivo para dejar insepulto un cadáver, más, cuando en otro documento, comprobatorio que se acompañaba, expedido por otra oficina del registro civil, figuraba esa inicial sin ningún inconvenente.

Había decididamente que renunciar a enterrar al muerto u obtener un nuevo certificado; pero como se hizo tarde y de la oficina del registro civil al hospital Tornú hay una distancia de una legua larga, los deudos se han resignado a llegar a los tres días sin llevar el cadáver al cementerio.

Hasta anteayer continuaba las tentativas.

Ecos del viaje aéreo del concejal Thompson

Nuestros lectores ya están al tanto del raid del mayor británico Kingsley, sin duda alguna. Pero ignorar, que el señor Thompson, fué portador de varios paquetes conteniendo obsequios para los concejales porteños gentileza que se debe imputar a los señores miembros de la junta económica y administrativa de la bella ciudad hermana.

Ahí va la nómina de los regalos:

Para el doctor Raices, dos botellas de cerveza uruguaya; para Don Yo no el rinunciar Amuchástegui, un rosario bendecido por Zorrilla y Sanmartín; para el gordito Villarreal, un par de guantes de... box; para Antonio Mantecón, un modelo de butaca del teatro Solís; para el doctor Jiménez, 1|2 kilo de pepsina; para el blondo Zacca, 10 gramos de azafrán en rama; para Casullo, una casulla; para Dickman, un trozo de carta orgánica nacionalista; para Cúneo, tres vistas fotográficas del balneario Pocitos; y para el paisano Mella, dos idem de Punta Carretas.

HOMBRES DE MÉXICO



Generalísimo Pancho Villa, Supremo Jefe de la Revolución y héroe de Chihuahua.

TEATROS

La temporada lírica

INAUGURACION DEL COLON

Con la llegada de la compañía lírica contratada por el empresario señor Bonetti, las actividades en el teatro Municipal se multiplican á fin de poder inaugurar la temporada oficial el martes o miércoles a más tardar.

Ayer celebraron una larga conferencia los señores Bonetti, Repetto y maestro Tulio Serafin con la comisión administradora del Colón á fin de ponerse de acuerdo con la organización de los espectáculos y la fecha del debuto.

Es posible que se realice el miércoles con el Tríptico de Puccini, "Suor Angélica", Gianni Schicchi e "Il Tabarro", novedades que figuran en el carnovedades que figuran en el cartelone telone del teatro Municipal, o en su defecto con Loreley, el martes.

DEBUTO DEL MAESTRO MARINUZZI

La empresa Da Rosa-Mocchi, nos ofrece esta noche en función de abono correspondiente al turno A. la novedad del debuto del director general de los espectáculos del Coliseo Comm. Gino Marinuzzi, llegado ayer en el vapor Tomaso di Savoia.

Se pondrá en escena la ópera "Il Barbiere di Siviglia" con la soprano Sta. Angeles Ottein, tenor Schipa, barítono Crabbé y bajos Walter y Azzolini, un conjunto de voces excelente lo que unido a la dirección del maestro Marinuzzi constituirá sin duda alguna un brillante espectáculo.

Por la tarde se cantará "I Pagliacci" con el tenor Crimi, barítono Montesanto y señorita Noeltrere, bajo la dirección del maestro Capdevila.

WALTER MOCCHI

Desde ayer se encuentra entre nosotros, de regreso de su viaje a Europa el señor Walter Mocchi, empresario en unión del señor Da Rosa, del teatro Coliseo.

Conjuntamente con el señor Mocchi han llegado los elementos contratados para la temporada del Coliseo.

Descamos al señor Mocchi una grata estadía en nuestra capital.

Temporada que se encarrila

LA COMPAÑIA PLANA

Por la intervención de factores ajenos a la buena voluntad de empresa y artistas, el principio de la compañía del Victoria no fué muy auspicioso. Primero la postergación del debut por la falta de decorado, luego el estreno de una obra que no agradó y más adelante la desorientación del público por las circunstancias anormales, hicieron vacilante la marcha del negocio.

Más ahora, y a raíz del estreno de la última obra de Muñoz Seca, que ... conocer en España, se han reanimado en proporción insospechada los espectáculos, tal como aconteciera en las anteriores temporadas con el conjunto de Díaz de la Haza.

Obvio nos parece tener que significar que a tal fin contribuye la homogeneidad del elenco, la selección del repertorio y el enorme caudal de simpatías logradas en actuaciones anteriores y por sus méritos artísticos por la inteligente actriz señora Plana.

Para mañana se anuncia el estreno de la pieza en dos actos de Muñoz Seca "Un drama de Calderón", obra que en Madrid ha constituído, uno de los más lisonjeros éxitos del celebrado actor.

Esta noche se repite "La Venganza de Don Mendo".

¡Que quiere Tiberio!

El famoso atleta que se presentó anoche en el Politeama como el protagonista de la película "¿Quo vadis?", es tan solo el papá de Alba Tiberio, una criatura que imitando a Fregoli hace transformaciones. Ella nos agrada más que el famoso "Ursus" de ¿Quo vadis?... Pero que quiere Castellani, Tiberio!...

¿Quo vadis Castellani?

Los teatros de barrio

Algún día había de tocarles el turno a los que tienen la dicha ansiada de trabajar en el asfalto. La falta de medios de locomoción que va siendo imposible, incómodo el traslado al centro, obliga al público que antes buscaba su esparcimiento en los teatros de de barrio. El Boedo, el Excelsior y otros locales apartados lucían entradas más que tonificantes. Las de los domingos y festivos, en particular, son formidables. Y los muchachos, que no se duermen en los laureles mueven el cartel con frecuencia, alternando la reprise de cuanta obra aceptable se hace en el asfalto con estrenos.

Alguna vez les había de llegar el turno a estos eternos cultores del bosque. Que el sol sale para todos...

Exclusivas

La empresa del Victoria ha recibido de D. Manuel Linares Rivas la exclusividad de sus dos últimas producciones: "En cuerpo y alma", comedia en dos actos y "La casa de Troya", estudiantina en cuatro capítulos, escrita sobre la base de la novela del mismo título de Pérez Luguen.

A juzgar por la acogida que la última mereciese del público madrileño, se trata de una obra de gran éxito.

Noticias sin importancia

El "Ursus" del Politeama Castellani Tiberio, ¿Quo vadis?... es de los que crée que tiene derecho a llevarse el chancho y la chirola...

No sea ranita jóven "Ursus"!

Entre el elemento llegado ayer para el Colón, viene la francesita Raimonde Vécart, que por no ser menos que la Ivonne Gall que nos dió a conocer al "Can" Riqué, esta nos trae otra menadita.

El perrito varón de la Vécart se denomina "Piguit".

Se le saluda a los dos!

Viene al Colón la soprano Esther Mazzoleni, de la que se dicen cosas muy superiores.

Ha cantado "Suor Angélica" con un éxito espantoso.

Veremos que pasa en Cádiz!

Recomendamos al director de la Comedia, don Miguel Lijero, exija de sus subordinados mayor consideración con el público.—¿Porqué Matildita Garcia que no es ni siquiera tiple, se permite el lujo de tomar en broma sus papeles?

Lo de anoche en el papel de los inocentes, no tiene nombre.

Leoncito trató de salvar la situación, lo que nos complace.

Anoche debutó en el Mayo la tonadillera Luisa Vila, de nacionalidad "catalana".

El público la aplaudió.

José Constanzo

En reemplazo de Arceno Mary ha ingresado á la compañía del Apolo en calidad de actor genérico el señor José Constanzo, artista estudioso y meritorio que ha realizado felices campañas al lado de la Pagano.

La escena nacional

EN EL ARGENTINO

Continúa llevando un numeroso público á la sala del Argentino la última producción de don José López Silva "¡El Pobre Escamillo!" en la que el aplaudido actor señor Parravicini tiene a su cargo el papel de protagonista.

La obra de López Silva en la que Parra obtiene un éxito personalísimo, es de esas estructuradas al estilo de las de Muñoz Seca, que hoy se representan con tan extraordinario éxito.

Parra ha dado con la obra de la temporada.

CANDIDO BUENAFE

Esta noche se repite en el Apolo esta pieza en 3 actos, de Iriarte y Pelay estrenada con buena fortuna. El señor Casaux no trabaja en ella debido á su enfermedad.

EL GERMEN DISPERSO

El hermoso drama del autor de "Con las alas rotas", señor Emilio Berisso, ha constituído el mayor éxito de la temporada del Liceo.

Anoche se vió la sala de bote en bote, lo que significa el buen gusto del público por las obras nuestras y de méritos. Tienen "Germen Disperso" para 100 noches e ainda mais. Hoy se repite.

COMPAÑIA RICO

La distinguida actriz señora Orfilia Rico a pesar de sus proyectos para una serie de funciones en Rosario — las que pueden realizarse — reanudará su temporada en el Nuevo el sábado 21 del corriente.

Esa noche ofrecerá a su público el estreno de la obra en 3 actos de don José Antonio Saldías "Delirio de grandezas", de la que tenemos las mejores referencias.

VITTONE-POMAR

El teatro de la Opera es de los que van salvando la mala racha lo mejor posible. La pieza "Gracia Plena" de González Castillo y Weisbach ha constituído un triunfo para los autores y empresa como para Vittone y Pomar que tienen oportunidad de hacerse aplaudir.

"Gracia Plena" se dá esta noche en 1a. y 3a. de la noche, completando el cartel "La Biblia en verso".

ARATA, SIMARI Y FRANCO

Uno de los teatros que ha registrado anoche una entrada superior ha sido el Nacional, donde actúa el trio Arata, Simari y Franco.

La revista "La Hora Cómica" ha resultado un filón para la empresa y está llamada a ocupar largo tiempo el cartel.

En ella realiza un trabajo muy encomiable el señor Arata que hace de su rol un alemán de primo cartello.

No es extraño. Arata es uno de los buenos actores nacionales.

Esta noche se repite "La hora cómica" en las secciones de las 9 y 11. En la del medio va "El barrio de los judíos".

BUENOS AIRES

Anoche se vió muy concurrida la sala de la calle Cangallo. "El patrón del agua" ha merecido los favores del público y sus diferentes escenas son muy aplaudidas.

El cartel de esta noche lo componen: "El patrón del agua" en 1a. y 3a. secciones; en 2a. se representará "El loco Ruiz".

ESMERALDA

De Rosas sigue haciendo fuego con buena puntería en el teatro de la calle Esmeralda. Se defiende como un tigre con "El diputado por Barracas", "Teatro breve" y "El ciudadano Perrin", obras que ocupan el cartel de esta noche.

"LOS CALABRESES"

EN EL AVENIDA



La popular tiple señora Gabina de la Muela en "Los calabreses", del maestro Luna, donde ha obtenido uno de sus mejores éxitos.



Manolo Monterito de "calabrés" de utilería. Manolo es el encargado de hacer reír, y lo consigue.

Festival

El jueves 29 y domingo 22 del corriente, dará dos fiestas familiares en el local Chile 1567 la sociedad "Los Laureles de la Prensa". Esta se realizará de 4 á 7 p. m. y prometen verse muy concurridas.

CONCIERTOS

ASOCIACION WAGNERIANA

Mañana a las 9 y 30 p. m. en el salón "La Argentina", Rodríguez Peña 361 se realizará un concierto a cargo del cuarteto de esta asociación con el siguiente programa:

1a. parte: Cuarteto VII op. 59 No. 1, Beethowen, Allegro, Allegretto vivace e sempre scherzando, Adagio molto e mesto-Thème russe.

2a. parte: Cuarteto IV op. 44 No. 2, Mendelssohn, Allegro assai appassionato, Scherzo, Andante, Presto agitado.

3a. parte: Quinteto en fa menor, Franck, Molto moderato quasi lento-Allegro, Lento con molto sentimento, Allegro non troppo ma con fuoco.

ASOCIAZIONE ITALIANA

Esta asociación anuncia para mañana un concierto en el que intervendrán la soprano Olga Smzis y señores Ferruccio Cattelani, Gaetano Troiani, Alberto Schiuma y Guido Copocci.

Para esta fiesta se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera parte: Corelli, No. 12 (2 violini, 1 violoncello, Preludio-Adagio, Allegro, Adagio, Sarabande-Vivace, a) Caccini, Amarilli, mia bella (madrigale), b) Monteverde, Lasciatemi morire (aria,) c) Durante, Danza, Danza fanciulla gentile (arietta), d) Lotti, Pur dicesti bocca bella (arietta), Vivaldi, Concerto in la minore, Allegro, Largo, Presto.

Segunda parte: a) Martini, Sonata en fa menor, Preludio, Allegro, Siciliana, Minuetto, b) Frescobaldi. Passacaglia, Marcello, Sonata en re mayor (violoncello e piano), Vitali, Ciaccona (violino e armonium).

Tercera parte: D. Scarlatti, a) Minuetto, b) Scherzo, a) Paisiello, Nel cor più non mi sento (canto) b) Piccinni. Se il ciel mi divide, Tartini, Concerto en re menor (violin), Allegro, Grave, Presto.

CONSERVATORIO "PAGANINI"

En el local Cangallo 1362 se celebrará a cargo de los alumnos de este conservatorio que dirige el maestro José G. Venditto. Publicamos a continuación el programa a ejecutarse en esa velada.

Primera parte: Gounod, Marcha de una muñeca, Piano 4 manos Stas. Telma y Elsa Vendito - II año, Dancla, Duo Op. 23, Allegro moderato, Andante con moto - Allegro non troppo, Dos violines - Sres. Eduardo Castrilli - II año y León Ser. Acton - Souvenir, Piano, Stas. Luisa h. Ellera - IV año, Neldy, Reverie, Mozart, Marcia alla turca, Piano 4 manos, Stas. Ines Baronio - V año y María E. Garibaldi IV año. debut, Ellerton - "Zingaresca" Violin - Sta. María E. Vignati. Piano Sara Leleu, IV año, Mozart - Fantasia and. Sonata XVIII, Adagio - Allegro - Andantino - Tempo primo, Paderewski, Menuet, Piano Sta. Telma R. Venditto IV año, Herbert, Dozia, Gurlitt. Danza de Maggio, Op. 207: Piano 6 manos, María y Leonardo Wassington III año, y Cecilia Brennér, Schumann Reverie, Thomé - Mandolines, Orquesta de alumnos veáse la 4a. pág. Pianos, Sr. Javier A. Uva. Sta. Cecilia Brennér, Armoniúm: prof. María J. Barcelo.

Segunda parte: Venditto - 1816, Canto al Centenario de la independencia, 1915 - Letra del Poeta Edmundo Montagne, Coro y Orquesta de alumnos. Piano señorita Cecilia Brenner. (Veáse la 4a. página). Godard, Berceuse, Violoncelio Sta. Ermelinda Berceuse. Violoncello Sta. Ermelinda Torres, alumna de la profesora Julia Petraglia, Piano Sta. Sara Rabinovich, Beethoven, Sonate Pathetique, Grave, Allegro, Adagio, Cantábile, Rondó, Piano. Sta. Angélica Lieste, VII año, Chopin, Sarasate, Nocturno, Op. 9 No. 2, Wéniawski: Sielanka La Champétre Op. 12 Violin Sta. Orgelia A. Botto, VIaño; Piano, Sta Telma R. Venditto, Massenet, Werther, Romanza, prof. Pablo Lagástena, Piano, prof. Oslride de Gregorio, "Nuestra labor artística y pedagógica. Disertación por la Sta. Argentina E. de Campos. Distribución de premios.

Tercera parte: Corretjer, El desierto Aire Nacional, letra del poeta Esteban Echeverría, Coro de alumnos (Véase la 4a. pág. Lizt, Rapsodia No. 2, (Piano) Sta. Sara Rabinovich - VI año. Edgard Poe, Las Campanas, declamación Sta. Argentina E. de Campos, Godard, Au Matin, Clementi, Capricio, Ketterer - L'Argentine, Mazurca, Op. 21 (Piano) Sta. Ana Carrante - VI año. Ex-alumna del Conservatorio: Becada por la Asociación Wagneriana en el concurso de Febrero de 1919 autorizada especialmente con fecha 2de abril a tomar parte en esta audición, por la Comisión de Becas; Chopin, Preludio No. 15, Gottschalk, Trémolo, Estudio Op. 58 (pianó Sta. Zulema Schiavo Scarpa - VII año, Purcell, Sarabanda y Gavotta, Castrucci, Preludio e Giga, violoncello, Sta. Anita Capalbo, alumna de la profesora Julia Petraglia, Piano, Sara Rabinovich, Chopin, Preludio N. 4. Weber, Polacca Brillante: Op. 72; piano Sta. Rosa M. Sottile, PII año, Dancla, Romanza, Bolero: (Violin) Sr. Angel Cedrato, piano Sr. Luis M. Funes, Mazotta, Sulle sponde di Trieste - Notturno; I Audición, Lizt, Rapsodia Húngara, N. 12 (piano) Sr. Luis M. Funes: VI año, Corelli, Adagio, Kreisler, Joie d'amour Orquesta de alumnos.

Nota: No se suspende por mal tiempo.

Piano Pleyel, de la casa Obilio e Hijos, Bmé. Mitre 1215.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HEROES

Estreno de Juan Sin Ropa

UN GRAN EXITO

En la semana pasada, se estrenó en el Palace Theatre, la cinta titulada "Juan sin Ropa", con argumento del aplaudido autor señor González Castillo y filmada por los talleres Quiroga, Benoit y Cía. Toman parte en esta película de argumento genuinamente nacional, Camila Quiroga, Héctor Quiroga, Julio Escarcela, De Angelis y varios artistas más. El argumento de esta nueva película nacional es sencillo pero interesante. "Juan sin Ropa" después de intervenir eficazmente en una huelga del frigorífico, donde trabaja, se va al campo a labrar su porvenir, siguiendo los consejos de la hija del dueño del frigorífico, que le incita a una vida más útil y más provechosa.

Azares de una propaganda electoral, llevan al sitio donde trabaja Juan Sin Ropa al viejo patrón de éste, que le pide influya en sus peones para que le den su voto en las próximas elecciones. Es inútil el ruego de su patrón y el del comisario. Hombre libre y de temperamento rebelde a toda imposición, Juan Sin Ropa no accede al pedido y deja libre a sus peones que voten por quien quieran. En esto en la ciudad se ha formado una comandita para explotar la falta de bodegas y aumentar enormemente el precio del trigo. En representación de los colonos viene a la ciudad, para investigar esta anormalidad, Juan Sin Ropa, y allí se encuentra otra vez con su ex patrón, con la mujer amable que le incitó a una buena vida y con los personajes secundarios, que sin figurar en este breve comentario, tienen un interesante papel en la cinta.

El final es perfectamente lógico y humano. Los peones y colonos en lugar de votor por un "ilustre desconocido" han dado sus votos a Juan Sin Ropa, que viene a ser diputado por sus propios méritos y a conquistar así a una mujer hermosa y digna.

El argumento de Juan Sin Ropa es más para ser visto que detallado; hay allí infinidad de observaciones que escapan al análisis, pero que en la vista son interesantes y de muy buen efecto.

Vamos a decir que esta nueva cinta que se agrega en buena hora a la escasa producción nacional, es la mejor cinta argentina que se haya filmado en nuestro país. Hay allí argumento excelente y moralizador; artistas de indiscutible valor y eficacia; efectos artísticos bien buscados y bien encontrados y una constante y excelente buena fotografía que no viene sino a corroborar lo que ya se sabía que en esta materia era capaz de hacer un experto como el señor Benoit. Alguna vez habíamos de sentirnos orgullosos de nuestras cosas y vaya un elogio rotundo hacia los autores y actores de "Juan Sin Ropa", que nos han dado una prueba de lo que con buena voluntad e inteligencia se puede hacer.

No terminaremos sin felicitar a Camila Quiroga por su magnífica labor. Estamos acostumbrados a ver a las estrellas de la escena muda en sus grandes éxitos y podemos, sin ningún exceso de elogio, equiparar a Camila Quiroga con cualquiera de ellas. Y con toda seguridad que no habría para nuestra primera artista nacional, ningún quilate en su contra. Quiroga está muy bien y muy sobrio en su papel, que se prestaba para todos los excesos. De Angelis perfectamente encuadrado en su simpático rol: ha hecho una labor digna de aplauso. El Clinudo muy bien, lo mismo que Escarcela.

Y hemos terminado esta crónica de Jyan Sin Ropa, que bien merece ser difundida en Norte América y en Europa

Farra en cinta

No hay que sonreír maliciosamente. El título no abriga mala intención. Queremos simplemente referirnos á una nueva película en la que el actor intervino como protagonista, personalizando al general ruso Tremendoff.

La vista que está hecha á base de números animados por el dibujante Taborda y el director señor Ducaud, que ya han acreditado su competencia en trabajos de esta índole, comenta con situaciones festivas acompañadas por ruidos apropiados, una conferencia del susodicho jefe moscovita.

Las conferencias interrumpidas á raíz de la extensión de la obra del cartel, se reanudarán no bien la sucada una en tres actos.

En el cine Cabildo

Allá por Belgrano, al llegar al riacho Blanco Encalada existe un saloncito sucio y mal cuidado que según entendemos cerrará la inspección de un momento para otro.

El público no es por cierto de lo mas amable con los malos artistas de varietés que allí trabajan. Pero aún así, resulta modelo de tolerancia y cultura al lado de los empresarios, boleteros o lo que sean esos ciudadanos que alternan con la concurrencia, y que tienen menos educación que una corista huérfana.

¿Porqué la Sociedad de Empresarios no inicia una suscripción para mandarlos a la escuela?

LA PERLOWA

Noticias recibidas de Milán por el último correo, nos hacen saber que la bailarina rusa "La Perlowa", que actuó en algunos de nuestros teatros en anteriores temporadas, se encuentra actualmente en Milán, donde ha filmado varias películas, que en breve serán exhibidas en Europa y América.

Esta noticia he de ser recibida con agrado por los numerosos admiradores que la simpática danzarina rusa se conquistó durante su actuación entre nosotros.

LAS ESTRELLAS

Myrthe Lynd, que durante un tiempo permaneció alejada de la escena, vuelve a ella, posee una belleza encantadora que pone al servicio del arte.

AL INFIERNO CON EL KAISER

En la próxima semana será exhibida en nuestros principales vinemas, una cinta titulada "Al infierno con el Kaiser", que viene de Norteamérica precedida de una gran fama. Se dice de ella que es una de las mejores cintas que se han filmado en Estados Unidos y que los personajes que intervienen, caracterizan fielmente al Kaiser, generales conocidos, etc.

LAS CINTAS NACIONALES

Después del éxito indiscutible de "Juan sin Ropa", el mercado para las cintas nacionales se ha despejado mucho.

"Ironías del destino", otra de las gue...

TEATROS

nas producciones, se sigue dando con éxito en diversos cinemas. "En la Sierra" también ha producido muy buenas entradas, lo mismo que "Un día de Gloria".

¿Habrá empezado para las cintas nacionales la hora del triunfo y del aplauso?

LA CASA DEL ODIO

Anoche se estrenó en el Palace Theatre en el Gran Splendid el décimo segundo episodio de esta cinta en la que intervienen como principales protagonistas Perla White y Antonio Moreno

Esta película por series, al revés de otras anteriores en que no había mayor interés por conocer su resultado, pues se descontaba desde los primeros capítulos, ha interesado enormemente al público y en cada nueva exhibición se registra un gran éxito.

Los estrenos de cada serie son los días lunes, miércoles y viernes.

PROGRAMA DE LA SEMANA DE LA CINEMATOGRAFICA SUD - AMERICANA.

Tres Familas: cine-drama oficial en 6 actos.

Por complacer al cliente: cómica star en 3 actos.

La bala de bronce: Universal en 18 series, por Juanita Hensen y Jack Mulhall, esreno de los últimos episodios, 17o. El misterio vengador. 18. La scrprendente confesión.

Peggy la bailarina: Producción super Blue Bird en 8 actos, interpretada por la actríz Mae Murray.

El Yal la r Dilod afar maf uiloda

El Lelo de Berlin: producción Jewel en 4 actos.

La cuenta del Sastre: cómica en 2 actos.

La niña del Cabaret: Producción super Blue Bird, en 6 actos, interpretda por la actríz Ruth Clifford.

De Cinema Mignon Palace, Juamento 2433

Lúnes 16.—A las Mujeres.—Las ocho campanadas.—El bisturí.— La gimnasia y el amor.

Mártes 17.—Yo soy el culpable.—Arlcrafb.— Ince por Gloria Hope.—El manquito.—El anillo del deseo.

Miércoles 18.—Cáncer social., por Charles Clary.—La Ley del Yukon. Las Amazonas.—El hombre de bronce.

Jueves 19.— Sangre Noble.— Fox Standrt, por Willam Farnun y Charles Clay.— Triunfo del amor, por Luise Huff.—La estancia de la V.—S. M. Bumker Bean.

Viernes 20.—La cigueña negra, dramaralista.—Triunfo del amor.—Amor con amor se paga.

Sábado 21.—A fuerza de quererla. Paramuont, por Eiurd Bennetf.— El hijo del lobo.—Vitagragh, por Splman.— Leones sueltos en un tren express., cómica.

Domingo 22.—El disparo misterioso. Fox Excelsior por Vidginia Pearson.—A fuerza de quererla, por Evid Benetb.— Leones sueltos en un treu express.

FOOTBALL

CONSEJO SUPERIOR

Se reunió en el local de la calle Victoria, el jueves por la noche el consejo superior de nuestra entidad madre, adoptándose importantes resoluciones.

Presidió el señor Menuche, encontrándose presentes los señores Luzio, Dessort, Trucco, Lombardi, y Eizaguirre. El señor Dos Reis actuó como secretario.

Considerada una nota del Club Atlético Argentino, solicitando un premio para un torneo que organizará el 9 de julio, se le hace saber que el consejo superior, invariablemente resuelve no hacer lugar a esta clase de pedidos.

Se pasa a la comisión de reconsideraciones una nota del Club C. G. B. A., solicitando se reconsidere la resolución que lo declaró perdedor del partido que debió jugar con el Club Sportivo Ramos Mejía.

Se autoriza un partido amistoso entre Racing 1.a y Sportivo Barracas 1.a, y otro entre Estudiantes y Platense, y otro entre igre y San Isidro.

El señor Eizaguirre retira un proyecto presentado en una sesión anterior, declarando nulas las firmas que aparecen en el libro de trasferencias, correspondientes a jugadores que estaban suspendidos.

Se pasa a tesorería una nota de Nueva Chicago, salvando un error de liquidación del partido con Del Plata, jugado el 8 del corriente.

Se destina a la comisión de interpretación una nota del Club Chacabuco solicitando se autorice el pase de sus jugadores de 4a. A. a 4a. B., por haber disuelto el primero.

—Se autoriza al jugador del Club San Lorenzo de Almagro señor Raffin para actuar con botines de lona negros.

Se destina a la Comisión de Ligas Afiliadas un pedido de afiliación de la Asociación de Football del Norte.

Considerada una nota del Club "Honor y Patria", se hace lugar a su pedido de retiro del cuadro A. de tercera división. del concurso Copa de Competencia, que aún no se ha sorteado, devolviéndose los derechos pagados.

—Considerada una nota del Club Urquiza, se resuelve no designar en adelante partido a las divisiones inferiores para los días festivos, en las secciones en que el número de inscriptos sea de 8 o menos.

—El próximo lunes 16 del corriente, a las 8 1|2 p. m. se procederá al sorteo para la formación del fixture para el concurso Copa de Competencia correspondiente a las divisiones 3a., 4a. y 5a.

—Se resuelve hacerle saber al señor Mariano Perazzo, que su pedido de reconsideración no ha sido interpuesto dentro del término reglamentario, no correspondiendo en consecuencia, considerarse.

—Considerada una nota del señor Victorio Cappeletti, que, según nota acompañada, no obtiene puesto en el club a que pertenece, para firmar trasferencia en el libro respectivo dentro del término de cinco días.

—Al Club del Plata se le hace saber que los jugadores amnistiados deben firmar en el libro de trasferencias, fijándoseles al efecto un término de cinco días.

CARNET NOTICIOSO

Se halla enfermo el gerente de nuestra asociación, señor Pastor Urruty.

—

Urquiza frente a América le presentará el siguiente cuadro: Cucurne; Ivaldi y Mengani; Rodríguez, Cheliati y Saffuri Berardi, Licciardo Raffo, Fortino y Checo.

—

Coghlan se presentará frente a Tracción con el team totalmente reformado.

Figuran en el antiguo elementos del mismo club.

—

Acaban de desertar de Coghlan los siguientes jugadores: Inmovile, Bevilaqua, Demaestri, Laerte y Petrouci.

—

Juan Isidro Bidegain, excelente elemento de Sportivo Villa Ballester tercera, se ausentará en breve para la Pampa.

—

O. Medina, el buen guardavalla de Porteño trabaja en la casa Escasany, por cuyo tercer team actúa.

—

El club Atlántida ha fijado su secretaría en Mendoza 4520 a donde se le deberá dirigir la correspondencia.

—

El club Urquiza dará conferencias quincenales sobre la moral deportiva y el comportamiento a guardar en el field. Nos parece buena la idea.

—

Tracción bajará a la liza frente a Coghlan con el team totalmente reforzado con jugadores de Campana.

—

Bristol cuenta seguro el campeonato de segunda división. ¿Veremos?...

—

El próximo domingo comenzarán a jugarse los partidos correspondientes al círculo privilegiado.

—

Mañana a las 8.30 p. m. en el local de la calle Victoria se sorteará el fixture de la copa de competencia correspondiente a las divisiones inferiores.

Ha sido aceptado el field de Estudiantil Porteño sito en Campichuelo y Gaona.

EL CONSEJO SUPERIOR, DESPUES DE LO OCURRIDO EN EL BRASIL, NO HA RENUNCIADO TODAVIA.

LO LAMENTA EL PUBLICO DEPORTIVO POR EL PRESTIGIO DEL FOOTBALL.

Porteño y Defensores de Belgrano han resuelto aplazar el match que debían de jugar en el field de Gimnasia y Esgrima a beneficio del asilo San José.

—

Posiblemente el próximo jueves 19 del corriente se realizará en el campo de deportes del C. A. "Eureka" un interesante torneo en el que en los principales números, se destacan dos interesantes encuentros de primera división, disputándose en ambos dos preciosos trofeos.

Es muy fácil que los adversarios sean los cuadros de las instituciones San Lorenzo de Almagro, v. Estudiantil Porteño, y Eureka v. Huracán.

—

En el cine Atenas de Vélez Sársfield se realizará en la semana próxima un festival a beneficio de la aparición del semanario sportivo "Alumni", que posiblemente verá su luz no bien den comienzo los encuentros de primera división.

NO SE PUEDEN GANAR CAMPEONATOS SUDAMERICANOS ENVIANDO CUADROS DE CAMARILLAS A BASE DE INFLUENCIAS Y MUÑEQUEOS

MANDAR 22 JUGADORES AL BRASIL Y HACER EL PAPELON QUE SE HIZO DE ORDENAR NUEVOS REFUERZOS, COLMA EL LIMITE.

¡QUE VERGUENZA!

El escandaloso viaje al Brasil

EN PREPARACION: "EL BRASIL QUE YO HE VISTO", POR MISTER BULL.

RELATO COMPLETO DEL CERTAMEN. ACTUACION DE LOS JUGADORES, COMPORTAMIENTO DE LOS BRASILEÑOS Y MUCHAS OTRAS COSAS RARAS QUE HAN DE LLAMAR ENORMEMENTE LA ATENCION

SERA EL PLATO SENSACIONAL DE UN PAR DE MESES.

¡HAY PARA TODOS!

NUESTROS CAMPEONES EN RIO

Transcribimos a continuación la nota enviada por nuestro Ministro en el Brasil, señor Mario R. de los Llanos, al señor presidente de nuestra Asociación que demuestra como se portaron los jugadores argentinos que intervinieron en el gran certamen.

Río de Janeiro, mayo 28 de 1919.—Señor doctor D. Ricardo C. Aldao, presidente de la A. A. de F. Bs. As.—La distinguida actuación que han tenido los delegados y correspondiente equipo de jugadores, enviados por esa Asociación de su digna presidencia, para tomar parte en el campeonato de football que se realiza en esta capital, me impone el grato deber de dirigirle esta comunicación. Esos delegados y equipo, demostrando una alta cultura en el desempeño de sus respectivos cometidos, se granjearon desde el primer momento las sigulares simpatías del público y los círculos sociales, dando origen con su conducta a honrosas manifestaciones de fraternidad argentino-brasileña. De la prensa sin excepción, merecieron elogiosos comentarios y fueron objeto de especiales atenciones, entre las que figura un baile que les ofreciera el Club Flamengo, el 25 del corriente, celebrando al propio tiempo nuestro aniversario patrio. Con tal motivo y felicitando al señor presidente y por su intermedio a esa Asociación y referidos delegados y equipo, me complazco en saludarlo con las seguridades de mi distinguida consideración y personal aprecio. Mario R. de los Llanos.

COMUNICACIONES OFICIALES

América y Urquiza 2.ª se jugará en el field del primero, a las 2.15 p. m.

Urquiza: Cucuine; Iraldi y Mengani; Gaffuri, Cheliati y Rodríguez; Berardi, Luciardi, Raffo, Fortino y Checo.

—

Coghlan y Tracción 2.ª, en Coghlan a las 2 p. m. Coghlan formará así: Maffei; Aloise y Nieves; Larralde, Arlandini y Terán; González, Canepa, García, Ghidini y González.

—

Charley y Alminton 3.ª, en el field de Gimnasia y Esgrima de Avellaneda, a las 1 p. m.

Charley: S. Camacho; E. Campodonico y J. Campodonico; A. López, B. Rivara y A. Limongelli; A. Cascardo, A. Campos, A. Lasalvia, C. Bonino y A. Bianchi.

—

Tráfico y Platense 4.ª, en Núñez, a las 10.30 a. m.

Tráfico: A. Calzetta; M. Valeriano y M. Bossic; V. Balsamo, M. Castro y A. Poclemc; W. Balmaceda, V. Delgiorgio, A. Mariene, F. Beltedor y P. Diamante.

—

Estrada y Atlántida 3.ª, en Acha y Mendoza, a las 9 a. m.

Estrada: Veppo; Fanetti y Leyendo; Fanetti, Brega y Díaz; Calvelo, Céspedes, Muñcz, Espinosa y Tarando.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Publicamos a continuación el programa oficial de los partidos a jugarse hoy:

CAMPEONATO

DIVISION INTERMEDIA — ZONA NORTE

Excursionistas v. Germinal, Sp. Palermo v. Alvear, San Fernando v. Sp. del Norte, Belgrano v. Palermo, Villa Real v. G. y Esgrima.

DIVISION INTERMEDIA — ZONA SUD

Barracas Juniors v. Arg. de Quilmes, Boca Alumni v. Wilde, Progresista v. Lanús, Sp. Buenos Aires v. Quilmes.

DIVISION INTERMEDIA — ZONA OESTE

Del Plata v. V. Sarsfield, All Boys v. Nueva Chicago, Sp. Avellaneda v. Barracas Central, Arg. Juniors v. San Telmo.

SEGUNDA DIVISION RESERVA ZONA NORTE

Excursionistas v. Germinal, Sp. Palermo v. Alvear, San Fernando v. Sp. del Norte, Belgrano v. Palermo, Villa Real v. G. y Esgrima.

SEGUNDA DIVISION RESERVA ZONA SUD

Barracas Juniors v. Arg. de Quilmes, Boca Alumni v. Wilde, Progresista v. Lanús, Sp. Buenos Aires v. Quilmes.

SEGUNDA DIVISION RESERVA ZONA OESTE

Del Plata v. V. Sarsfield, All Boys v. Nueva Chicago, Sp. Avellaneda v. Barracas Central, Arg. Juniors v. San Telmo.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicarión del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Crispín Navarro** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Enrique Aranda, secretario. v. 30|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Silvestre Longuefosse**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 25 de 1919.—Enrique A. Peña, secretario. v. 5|6|19.

El señor juez en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Astrella** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 23 de 1919.—Jorge González del Solar, secretario. v. 6|6|19.

El señor juez de 1a. instancio en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MAXIMINA ACOSTA DE ESTRUCH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Dr. Luis García Fernández, secretario. v. 17|6|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Almeri de Abelle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 8 de 1919.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 21-6-19

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Benjamín Guthman, que la cuenta de administración del síndico, el haber del concurso y proyecto de distribución, se encuentran de manifiesto en la secretaría actuaria por ocho días perentorios a los efectos del art. 119 de la Ley de Quiebras, previniéndose que si dentro de dicho término no se hiciera oposición se procederá a su distribución. — Buenos Aires, mayo 20 de 1919. — Fernando Cermesoni, secretario. v. 1|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Abraham Garsoli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 2 de junio de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don ATILIO GRANELLA o ANTONIO ATILIO GRANELLA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1919. — H. Depietri, secretario.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de esta tarde

Clásico Santiago Lawrie: CLAMOR

Salieron de perdedores: THE MAJESTY - AYAX

COMENTARIOS

Tuvo lugar esta tarde la reunión que nuestra primera institución hípica había confeccionado, la que contaba como base el premio Santiago Lawrie.

Aunque el día no se presentaba muy bueno que digamos, pues la temperatura era muy baja, ese no fué inconveniente para que el hipódromo se viera muy concurrido, jugándose con bastante entusiasmo.

A continuación vemos puestos los resultados completos con todas las incidencias producidas en la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial del programa, no fueron de la partida Maldicho, Le Marsellais, Cacholote, Malagueño, Pollito y Lacónico que se reservaron por sus respectivas caballerizas para una oportunidad más favorable.

Favorito fué Galán, que no respondió a su anterior perfomance.

Puesto el numeroso lote a las órdenes del starter, tomó el comando del mismo Massena seguida de Bósforo, Galán y Magalhaes. Entrados los campeones al tiro derecho atropellaron Magalhaes, Toca Fierro y Monserrat, llegando al disco en ese órden. Cuarto Delcassé.

Premio Carlos XII
Distancia 1.500 metros

1	MAGALHAES 59 kilos, por Calepino y Maga, del stud Personaje, A. Sánchez	1314	1326
2	Toca Fierro 53, R. Carabajal	1637	1533
3	Monserrat 53, E. Saavedra	529	468
4	Delcasse 59, R. Rodriguez	4563	2584
0	Broquel 56, T. N. Fernández	1778	1386
0	Galán 56, S. Ruiz	6193	3544
0	Massena 54, A. Acevedo	2539	2082
0	Bósforo 53, R. V. Lanatti	1888	1434
0	Desquite 53, N. Berazategui	477	462
0	Quickness 51, R. Denna	274	284
0	Eurico 50, G. di Palma	1016	807

No corrieron: Maldicho, Le Marsellais, Malagueño, Cacholote, Pollito y Lacónico.

Dividendo: del 1o. $ 30.40 y 7.50, del 2o. 6.75, del 3o. 17.65.
Ganada por: 2[4 de cuerpo.
Tiempo: 1'35" 1[5.
Cuidador: J. B. Alvariza.

SEGUNDA CARRERA

Fué un paseo triunfal para la hermana de Su Majestad, que siguió el tren de Ofensiva II hasta la entrada al derecho y desde ahí pasó al frente llegando a la meta con varios cuerpos de ventaja, delante de White Pearl, Ofensiva II y La Armonía, que la escoltaron.

Premio Last Reason
Distancia 1.500 metros

1	HER MAJESTY 56 kilos, por Your Majesty y Parva, del stud D. Alvear, F. Arcuri	17594
2	White Pearl 56, G. di Palma	1267
3	Ofensiva 56, M. Acosta	4813
4	La Armonía 56, M. Altamiranda	825
		24499

No corrieron: Inverness, Bombonniere, Jaramilla, Plumista
Dividendo: de la 1a. $ 2.50.
Ganada por: varios cuerpos.
Tiempo: 1'37".
Cuidador: Felipe Vizcay.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores, varios fueron retirados debido al mal estado en que se encontraba la pista. Favorito de la cátedra fué General Brusiloff, que apenas consiguió el cuarto puesto en el marcador.

Levantadas que fueron las cintas, tomó la punta el pupilo del stud Asteroide, seguido de Vizconde y General Brusiloff, que no pudieron alcanzar al leader, que pasó el disco triunfante.

Premio San Marcos
Distancia 1.100 metros

1	AYAX 56 kilos, por Dusty Miller y Ayexha del stud Asteroide, G. Greme	5915	4199
2	Telovoliodire 56, N. Berazategui	6986	2643
3	Jipi Japa II 56, A. Navarro	6510	4309
4	General Brusiloff 56, J. Bastías	11100	6117
0	Vizconde 56, R. Carabajal	794	886
0	Sangre Real 56, J. Fernández	2556	1985
0	Aliado 56, E. Mutio	385	315
0	Panoli 56, E. Canessa	4652	3276
0	Agridulce 56, S. U. Morales	0149	942
0	Flechero 56, P. Coseta	4309	2884
		44206	27546

No corrieron: Telc.e, Parti Priss, Gran Tunante, Lazy Boy, Gallito II, Nerón, Previus y Salol.
Dividendo: del 1o. $ 13.45 y 4.55, del 2o. 5.45, del 3o. 4.10.
Ganada por: 1 cabeza.
Tiempo: 1'7" 3[5.
Cuidador: Carlos López.

CUARTA CARRERA

El favorito se adueñó del primer puesto, conforme se levantaron las cintas, siendo vanos los esfuerzos de sus adversarios para alcanzarlo.

Premio Pan Pan
Distancia 1.100 metros

1	SUI GENERIS 56 kilos, por Val d'Or y King's Bride, del stud Indécis, D. Torterolo	10559
2	Digna 56, F. Arcuri	5149
3	Libertina 56, R. Carabajal	4955
		20443

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 2.70.
Ganada por: 3[4 de cuerpo.
Tiempo: 1'10".
Entraineur: J. Torterolo.

QUINTA CARRERA

A disputar el clásico Santiago Lawrie, se presentaron solamente los representantes de los studs Iceache y Montiel.

Contra todo lo que se esperaba, Clamor ganó de punta a punta en excelente estilo.

Premio Santiago Lawrie
Distancia 1.600 metros

1	CLAMOR 59 kilos, por Fisherman y Condesita, del stud Montiel, M. Acosta	7599
2	Moloch 62, F. Arcuri	13636
		21234

No corrieron: Zig Zag, Caritato y Sandolin.
Dividendo: del 1o. $ 6.80.
Ganada por: 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4[5.
Entraineur: Domingo Pianezzi.

SEXTA CARRERA

Premio Melik
Distancia 1.500 metros

1	BEAUFORT, 56 kilos, por Saint Wolff y Pierrette, del stud Alvear, F. Arcuri	16705	7459
2	Buen Ojo, 56, D. Torterolo	11856	6553
3	Miguelito, 56, A. Sánchez	7207	3610
4	Matador, 56, C. Fenucci	4071	2140
0	Sapristi, 56, M. Acosta	9054	3818
0	Trovatello, 56, A. Grassi	3426	1649
		52320	25212

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 5.65 y 3.15, del 2o. 3.30.
Ganada por 1 1[2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 2[5.
Entraineur: Felipe Vizcay.

SEPTIMA CARRERA

Premio Arenales
Distancia 1.600 metros

1	¡UP! 51 kilos, por Le Samaritain y Flying Scud, del stud Las Plantas, M. Altamiranda	28713
2	Glotón 54, T. Batista	10818
3	Sandolín 44, A. Grassi	12489
4	Briand 45, M. Acosta	12351
		64371

No corrieron: Clamor, Mirabeau II, Betebé, Bajel y Radieux.
Ganada por: 1 y 1[4 de cuerpos
Dividendo: del 1o. $ 4.05.
Tiempo: 1'41" 4[5.
Entraineur: M. Altamiranda.

OCTAVA CARRERA

Premio Remanso

Distancia 3.000 metros

1	TOURS 54 kilos, [illegible], del stud La Mimosa, A. Grassi	14485	6642
2	Pope 43, M. Ettch.	12015	4277
3	Hydre 45, Altamir.	18432	3533
4	Irmao 44, M. Acosta.	12409	3533
0	All Eyes 59, Cichetti	18015	4570
0	Montana 40, Torrilla	1514	727
[illegible]		76890	23770

Dividendo: del 1o. 9.55 y 525, del 2o. 505.

No corrieron: Rasante, General Capdevila, Volunteer y Pura Cepa.

LOS CLASICOS DEL JUEVES

En el programa que se ha confeccionado para la reunión del próximo jueves, figuran dos premios clásicos de importancia, el Suipacha, para toda yegua, y el Montevideo para potrillos de la generación actual.

EL PREMIO SUIPACHA

Distancia 2000 metros

Solo cuatro yeguas serán de la partida en este premio, que son las siguientes:

Su Majestad, 55 kilos, F. Arcuri.
Fanfarrona, 55, D. Torterolo.
Florette, 55, M. Lema.
La Glorieuse, 58, M. Acosta.

Indudablemente la candidata que impone la lógica es la hija de Your Majesty y Parva, que al reaparecer en el clásico Gilberto Lerena obtuvo una espléndida victoria sobre dos de las mismas enemigas que llevará el jueves y si entonces al hacer su rentree venció a Fanfarrona y La Glorieuse, justo es que repita la hazaña en esta oportunidad, puesto que el estado de training que ostenta la defensora del stud Alvear no puede ser más completo.

Fanfarrona es, a nuestro juicio, la principal enemiga que lleva Su Majestad y si se tiene en cuenta que esta es su distancia y que ha sido preparada especialmente para esta carrera hay que asignarle chance para considerarla enemiga de la favorita.

Florette, no creemos que entre esta clase de enemigos lleve probabilidades de éxito.

La Glorieuse puede resultar la probable sorpresa del clásico que comentamos. La hija de Old Man va sin dificultad a la distancia y al ocupar en su última presentación el segundo puesto de Rasante en un handicap, ha demostrado que su estado de preparación es completo.

Este premio ha tenido en los últimos diez años que se ha disputado los ganadores que se citan a continuación:

1909 Florentina, por The Tartar y Florican II, de la Ecurie B. Villanueva.
1910 Aphrodite, por Jardy y C'Zarina, del señor E. Hileret.
1911 Lupulina, por Américo y Queen Ena, del stud Las Grampas.
1912 Malpica, por Américo y Masterpiece, de la Ecurie Chile.
Espátula, por Old Man y Enfantine, de la Ecurie The Laddie's.
1913 Completa, por Batifondo y Urbana, del stud Don Gonzalo.
1914 Indiecita, por Val d'Or e Indécise, de la Ecurie Touchstone.
1915 Petite Chose, por Greenan y Primera Tiple, del stud Tucho.
1916 Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona, del stud Indécis.
1917 Mamita II, por Mehari y Meduse III, del stud Saavedra J. C.
1918 Divinidad, por Bridge of Canny y Diva, del stud Lowland Boy.

EL PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1400 metros

Figuran en este clásico como más probables concurrentes:

Gallípoli, 57 kilos, P. Cichetti.
Lavalleja, 54, F. Arcuri.
Duldul, 54, C. Fenucci.
Miguelito, 54, J. Bastías.
Sin Sal, 54, A. Grassi.
Rheingold II, 54, D. Cardoso.
Cap. B. Roqué, 54, A. Quinteros.
Royal Admiral, 54, T. N. Fernández.

Aunque algunos potrillos más han ratificado su inscripción, los que se dan como seguros son los citados, aunque no sería extraño que a último momento también rehusen el encuentro los que llevan menos probabilidades.

El cuarteto que se destaca es el formado por Gallípoli, Lavalleja, Rheingold II y Duldul, que son los que, hasta la fecha, han probado su superioridad sobre el resto del lote.

Gallípoli cuenta en su haber con mejor foja de servicios que sus acompañantes y seguramente será el preferido de la opinión, a pesar de la ventaja que dispensa.

Respecto a la preparación que luce el pensionista del stud Borbón, Cesar de, no hay nada que decir pues cumple sus ejercicios con regularidad y acaba de vencer en franca lucha a One Step, Lucky Day y una serie de potrillos regulares en el clásico Eliseo Ramírez, donde si bien venció a Pronóstico no debe conceptuarse normal la carrera del hijo de Old Man, que no se empleó en ningún momento.

Lavalleja es el principal enemigo de Gallípoli y el llamado a derrotarlo al menor contratiempo que pudiera sufrir en el desarrollo de la prueba. Además como el hijo de Flores no ha medido sus fuerzas con el favorito, falta ver si éste es capaz de dispensarle ventaja en estos tiros.

Rheingold II es el tercero en discordia. Las carreras producidas por el hijo de Chambertín son aceptables bajo cualquier punto de vista que se examinen y como en su ecurie tienen fundadas ilusiones de que resulte uno de los mejores potrillos del año. Este encuentro nos dará la medida exacta de las fuerzas de Rheingold II.

Duldul puede resultar la sorpresa de la carrera por la forma en que se viene conduciendo en sus trabajos privados.

Aunque entre los restantes hay algunos como Cap. B. Roque y Miguelito, que andan bien en sus ejercicios, no creemos que tengan mayor chance en contra de los citados.

GROSELTA

Después de la hermosa carrera que produjo al ocupar el segundo puesto de Cynthia en su anterior presentación es Grosella una gran candidata en cuanto sea presentada al público para obtener su segunda victoria.

En la caballeriza creen que será Grosella una de las potrancas más regulares de la temporada actual y de positiva utilidad por la forma de conducirse.

CARTAGENA

La pupila del stud Los Cerritos sigue su training sin interrupción y en el premio Ignacio Correas seguamente ha de producir una performance de acuerdo con su notable foja de servicios.

En esa ocasión la hija de Old Mon medirá sus fuerzas con Gran Cora y como ésta ha dispensarle tres kilos de ventaja en el peso, bien pueden influir para que Cartagena la ponga en apuros en el final.

Gran Cosa cuenta con una corrida de 1'27 2[5 sobre la ventaja de ese clásico, á pesar de lo cual el entraineur Bernabé Islas cree en su pupila con mucha fe en el triunfo

GREY FOX

Se tra[illegible] el hijo de Le Samaritain que fué en nuestras pistas el héroe de un mal día para mayor gloria de nuestro turf.

Después de llevarlo á la cabaña á raíz del célebre match, volvió á la caballeriza fué puesto en reparo y se encuentra en estado inmejorable, tanto que su intraineur confía en presentarlo en breve al público en algunos de los clásicos importantes.

Grey Fox dará mayor realce á las pruebas en que tome parte, pues en la temporada actual se nota la falta de buenos elementos y si adquiere su plena forma no dudamos de su brillante actuación.

OMEGA

Se han hecho muchas conjeturas respecto al porvenir de la cracke del stud Los Rosales y hasta el momento lo que hay de cierto es que Omega se ejercita con regularidad, que es opinión de su intraineur que la hija de Your Majisty correrá aún cuando sea una vez sola y como la opinión de este profesional debe respetarse puesto que es el que en sete asunto habla con su pericia reconocida, esperamos los acontecimientos, esto es, esperamos ver en las pistas de Palermo á la heroína de 1918.

La hija de Alfa ha sido vendida en 5000 pesos al Haras Chapadmalal, pero aún no se sabe si será presentada á Botafogo en esta temporada ó en la póxima, ello depende de que se cumplan los vaticinios del compositor de Buril, Posadas, an Marcos, Bordo, etc. El entraineur que ha puesto su training á caballos desahuciados como estos bien pueda realizar el milagro de poner á Omega en las mismas condiciones.

Y si Antônio Jaen confía... Botafogo tedrá que esperarse...

PREMIOS IGNACIO CORREAS Y LIBERTAD

En estos clásicos que se correrán en Palermo el domingo próximo, han sido ratificados los siguientes animales:

Premio Ignacio Correas, distancia 1400 metros; Cartagena 54 kilos, Cynthia 54, Egregia 54, Gran Cosa 57, Voladora 54, Espiguita 54 y Grosella 54.

Premio Libertad, distancia 2500 metros; Saint Emilion 60 kilos, All Eyes 56, Remanso 60, Escorpión 56 y Moloch 60.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efecuarse en Palermo el Domingo próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Falerna, 1100 metros: Bayoco, Cáspita, Valsador, Charmingly, Sixcrown, The Lass, Traviesa, Paso, Vives, Taberniera, Hermosilla, Fresquete, Bósforo R. First Son, Talca, Piscuete, Chacotón, Apio, Diamante, Hilera, Malagueño, Triaca, Duro y Parejo.

Premio Dalmacia, 1500 metros, Jaranilla, Her Majesty, Quintilla, Onda Real, Bimba, Bombonniere, Plumitas, All Bay, Ofensiva II, Gama.

Premio Florete, 1600 metros: Estudiante, Gringo, Previous, Telovoliodire, Sangre Real, Procónsul, Potentado, Nerón, Mac Adam II, Microbio II, Lazy Boy, Napolitano, Very Gay, Por Dios, Rey Puesto.

Premio Picadero, 1600 metros: Marocco, Beaufort, Matador, Tiny, Cap. B. Roqué, Acrata, Calavera, Rumbeador.

Premio Dijital, 1600 metros: Briand Radieux, Gral. Franch, Betebé, Aviador II, Sandolin, Anfitrita, Abea, Rubf, Cabool, ¡Iup!, Tirsis, Fortunata, Clamor.

Premio Saint Emilion, 2500 metros: Idus, Volunteer, Lord Beatty, Amnesia, Wilda, Pacará, Los Gorros, Ñacurutú, Lady Ada, Crisis, Patrie, Profeta, Miss Tonta, Mirabeu II, Rasante.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de "forfaits" para la reunión del Jueves 19 de Junio.

Premio Ocurrencia—2000 metros.

Maldicho 57 kilos, Fatraló 57, Le Marseilais 57, Sacrilegio 57, Old King 57, Bayoco 57, Tamagno 57, Río Guayquiraró 57, Monserrat 57, Cacholote 57, Toca Fierro 57, General Alvear 57, Desquite II 57, Madrugadora 55, Viruelita 55, Snob 55, Celia 55, Jumana 55, Brillante 54, Precursor 54, Dunquerque 54.

Premio Mamita II—1200 metros

Eonia 56 kilos, Salopita 56, Inverness 56, Monedilla 56, Sorel 56, Galopa 56, Smile 56, Ofensiva 56.

Premio Divinidad—1200 metros

Sangre Real 56 nilos, Tapiz 54, Telele 56, Gallito II 56, Gran Tunante 56, Maléfico 56, Lazy Boy 56, Sonriente 56, General Mahon 56, Gorila 56, Risueño 56, Nerón 56, Agridulce 56, Vizconde 56, Salol 56, Le Poilú 56, King George 56.

Premio Palpalá—1500 metros

Portia 56 nilos, Brulante 56, Mala Sombra 56, Entretenida 56, Pistoia 56, Vivaz 56, La Pola 56, Grosella 56, Contraseña 56, Epigrama 56.

Premio Suipacha—2000 metros

Florette 57 kilos, Fanfarrona 60, La Glorieuse 60, Su Majestad 57.

Premio Montevideo—1400 metros

Gallípoli 57 kilos, Matador 54, Trovatello 54, Capitán B. Roqué 54, Duldul 54, Julio César 54, Sin Sal 54, Miguelito 54, Nerón 54, Royal Admiral 54, Rheingold II 54, Tiny 54, Mac Adam II 54, Lavalleja 54.

Premio París—1600 metros
(Excluídos los aprendices)

Melik 55 kilos, Zig Zag 53, Crocus 53, Clamor 52, Fantasio 51, Conjurado 49, Glotón 48, Muy Linda 48.

Premio Clamor—2500 metros

Cavador 60 kilos, Rasante 60, Volunteer 57, San Luis 55, Damocles 55, General Capdevila 53, Pacará 51, Turpin 56, Hydre 50, Irmao 49, Ñacurutú 48, Pocha 48, Montana 40.

